



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

a cura dei dottorandi del programma in *Studi sul patrimonio culturale* – XXIX ciclo

**11-12 Maggio 2015**

Sala Conferenze, via degli Ariani 1

**I volti di thanatos.**

**Concezioni, immagini e pratiche sociali della morte**

**Lunedì 11 maggio**

10.45 Apertura del seminario

11-11.30 **Luigi Canetti** (Università di Bologna)  
*Introduzione*

11.30-12 **Marina Terzitta** (Responsabile Medico U.O. Rianimazione Ausl della Romagna-Presidio Ospedaliero di Forlì)  
*Riconoscere la morte. Etica e clinica durante l'analisi strumentale dell'accertamento di morte encefalica*

12-12.30 **Mirko Traversari** (dottorando, Università di Bologna)  
*La morte racconta la vita: la società e il quotidiano attraverso il registro dei morti di Roccapelago*

12.30-13.00 Discussione

13-14.30 Pranzo

14.30-15 **Nicola Naccari** (dottorando, Università di Bologna)  
*Extra (Romanam) Ecclesiam nulla salus. "Morte spirituale" e criteri di ecclesialità tra Roma e l'Oriente greco. (XI-XIII sec.)*

15- 15.30 **Francesca Garziano** (dottoranda, Università di Bologna)  
*Timens divinum iudicium repentinum: la paura della morte nelle pratiche testamentarie della Trapani basso medievale*

15.30-16 Discussione

16-16.15 Pausa

16.15-16.45 **Nicoletta Guidobaldi** (Università di Bologna)  
*Immagini musicali e 'memento mori' nell'iconografia della Vanità fra Cinque e Seicento*

16.45-17 Discussione

**Martedì 12 maggio**

10.30-11 **Lucia Orlandi** (dottoranda, Università di Bologna)  
*Il tema della morte nello sviluppo delle pratiche battesimali (I-VII secolo)*

11-11.30 **Debora Ferreri** (dottoranda, Università di Siena)  
*Strategie funerarie e rappresentazione dell'identità. Il contributo dell'archeologia*

11.30-12 Discussione

12-12.30 **Sebastiana Nobili** (Università di Bologna)  
*La morte negli occhi: autori e testi tra medioevo e rinascimento*

12.30-12.45 Discussione

13-14.30 Pranzo

14.30-15 **Alessandra Perugini** (Psicologa, Torino)  
*La paura della morte e l'illusione dell'eternità: implicazioni psicologiche e riflessi nella teoria e nella pratica del restauro del Novecento*

15-15.30 **Ilaria Fiumi Sermattei** (dottoranda, Università di Bologna)  
*La morte imminente del papa e la memoria del pontificato dopo la morte. Una riflessione sul caso di Leone XII*

15.30-16 Discussione

16-16.15 Pausa

16.15-16.45 **Salvatore Cosentino** (Università di Bologna)  
*Conclusioni – discussione finale*

